



جانب من زيارة الوفد الصحية لمركز الطب الاسلامي

اختتام اجتماعات وزراء الصحة لدول الخليج العربية زيادة التعرفة الجمركية على الدخان بنسبة ٥٠ بالمائة

واختتم وزراء الصحة لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بالكويت واصدروا عددا من القرارات تتعلق بتوحيد شراء الادوية... وقرروا زيادة التعرفة الجمركية على الدخان بنسبة ٥٠ بالمائة.

واختتم وزراء الصحة لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بالكويت واصدروا عددا من القرارات تتعلق بتوحيد شراء الادوية... وقرروا زيادة التعرفة الجمركية على الدخان بنسبة ٥٠ بالمائة.



شرح عن المركز

وقد بحث المشاركون بالمؤتمر في ختام أعماله برقيات شكر لكل من سواهم... وقال وزير الصحة العراقي... ان الاجتماع كان مثمرا وبنّاء.

وحول شراء الادوية واللقاحات... واشار الى ان التتبع الجيد يقي على الادوية... وانه لا يمكن ان يكون هناك...

واكد الدكتور العوفي... في حديث خاص لـ«الطبيب»... ان قرار زيادة التعرفة الجمركية...

واكد الدكتور العوفي... في حديث خاص لـ«الطبيب»... ان قرار زيادة التعرفة الجمركية...

واكد الدكتور العوفي... في حديث خاص لـ«الطبيب»... ان قرار زيادة التعرفة الجمركية...

واكد الدكتور العوفي... في حديث خاص لـ«الطبيب»... ان قرار زيادة التعرفة الجمركية...

مساواة اطباء المراكز الصحية باطباء المستشفيات د. الرشد: ٥٠٪ زيادة التعرفة الجمركية على السجائر



جانب من المؤتمر

الدكتور العوفي لـ«الطبيب» الأمير وولي العهد الاموي يدعمان الصناعة الدوائية لأنها قضية استراتيجية

بان يتحملوا مسؤولياتهم في دفع ودعم القضايا الصحية... وتوحيد المراكز... وحول توحيد وتكامل المركز العلاجي...

بان يتحملوا مسؤولياتهم في دفع ودعم القضايا الصحية... وتوحيد المراكز... وحول توحيد وتكامل المركز العلاجي...

بان يتحملوا مسؤولياتهم في دفع ودعم القضايا الصحية... وتوحيد المراكز... وحول توحيد وتكامل المركز العلاجي...

بان يتحملوا مسؤولياتهم في دفع ودعم القضايا الصحية... وتوحيد المراكز... وحول توحيد وتكامل المركز العلاجي...

بان يتحملوا مسؤولياتهم في دفع ودعم القضايا الصحية... وتوحيد المراكز... وحول توحيد وتكامل المركز العلاجي...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

واكد الامين العام المساعد للصحة... ان زيادة التعرفة الجمركية على السجائر... ستؤدي الى تقليل استهلاكها...

وكيل الصحة السوداني لـ«الطبيب» الصحة لا تعرف الحدود وطموحاتنا كبيرة



الجيري يتحدث لـ«الطبيب»

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...

واكد وكيل وزارة الصحة... ان الصحة لا تعرف الحدود... وطموحاتنا كبيرة...



سمير الحمير

طائرات (الريموت كونترول) رياضة علمية مفيدة ومسلية



● الطفل عبدالعزيز الحمير وهو يلعب بطائرة



● السيد سمير الحمير

العلمي تحتضن عشاق هذه الهواية ، مع تخصيص مناطق

لممارستها تحت اشراف مدربين متخصصين . وقام النادي العلمي بتنظيم عدة مسابقات اشترك فيها اعضاء الرابطة من جميع الاعمار ومختلف الجنسيات دون شروط .

ويختتم السيد سمير الحمير حديثه متمنيا ان يسي المسؤولون لانشاء اندية علمية اخرى او ارفع للنادي العلمي في جميع مناطق الكويت مقارنة بعدد

الاندية الرياضية بالرغم من اننا لا نستطيع ان نتجاهل ما توصلت اليه الدول الاخرى من تقدم في مجال التكنولوجيا حيث التركيز على الابداع والابتكار من خلال الاندية العلمية .

واننا في دولة الكويت نجد وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حرصت على انشاء عدة اندية رياضية وناد علمي واحد . ويوجه دعوة لهواة هذه الرياضة العلمية المسلية للاشتراك في رابطة الطائرات الموجهة لاسكتيا بالنادي العلمي .

والاستفادة في تنمية معلوماته فيما يتعلق بآساس وقواعد الطيران حيث يستطيع التحكم بها عن طريق جهاز الراديو . وقد حازت مؤسستنا على وكالة اشهر المصانع اليابانية في انتاج هذه الاجهزة . وتأسست رابطة يرهاها النادي

وتحدث لنا السيد الحمير صاحب مؤسسة الحمير التجارية واحد منظمي هواة الطائرات ذات التحكم بالريموت كونترول قائلا : ان هذه الهواية لها فوائد عديدة بالإضافة الى كونها لعبة مسلية

ويستمتع بها الجميع في مختلف الاعمار وقد انتشرت في دول شرق اسيا وخصوصا في اليابان حيث لها قوانين وروابط وندية علمية ومسابقات دولية ولجان تحكم ومدربين متخصصين .

وتتخصص فوائد هذه الهواية في عملية تركيب اجزاء جهاز الطائرة والتي هي عبارة عن جسم مصغر لهيكل ومحرك الطائرات الحقيقية .

ويستطيع اي فرد ان يقوم بتركيب اجزاء الجهاز حسب الخريطة

مؤسسة الحمير احدي المؤسسات التجارية والتي تميزت بنشاطها كوكيلة للطائرات والسيارات والقوارب التي تعمل بالريموت كونترول (نظام التحكم عن بعد) لماركة JRPRO-PO-KYOSHO O.S اليابانية وماركة GRAUPNER الألمانية .

وتحدث لنا السيد الحمير صاحب مؤسسة الحمير التجارية واحد منظمي هواة الطائرات ذات التحكم بالريموت كونترول قائلا : ان هذه الهواية لها فوائد عديدة بالإضافة الى كونها لعبة مسلية

ويستمتع بها الجميع في مختلف الاعمار وقد انتشرت في دول شرق اسيا وخصوصا في اليابان حيث لها قوانين وروابط وندية علمية ومسابقات دولية ولجان تحكم ومدربين متخصصين .

وتتخصص فوائد هذه الهواية في عملية تركيب اجزاء جهاز الطائرة والتي هي عبارة عن جسم مصغر لهيكل ومحرك الطائرات الحقيقية .

ويستطيع اي فرد ان يقوم بتركيب اجزاء الجهاز حسب الخريطة

بمناسبة موسم البر

تهديكم متعة اخرى بهواية جديدة ومفيدة

KEYS HO

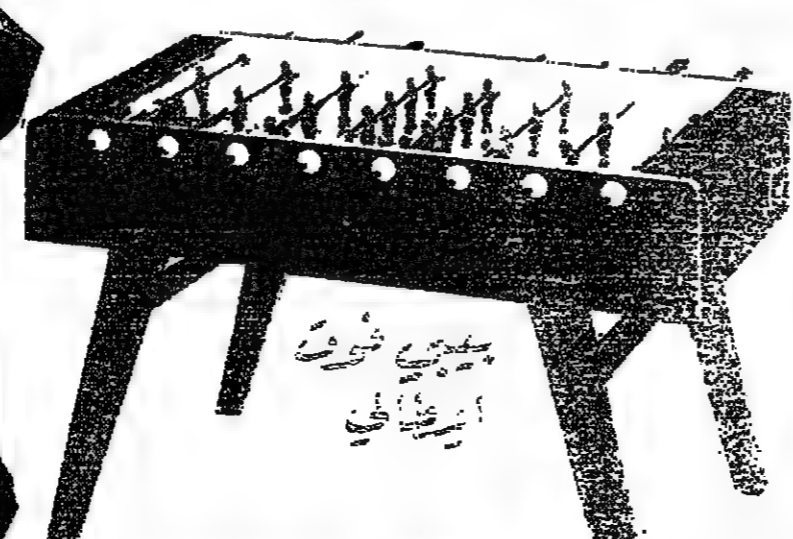
WINGSPAN:1190mm

هدايا مجانية لأول مرة

الهدايا المجانية لأول مرة



adidas



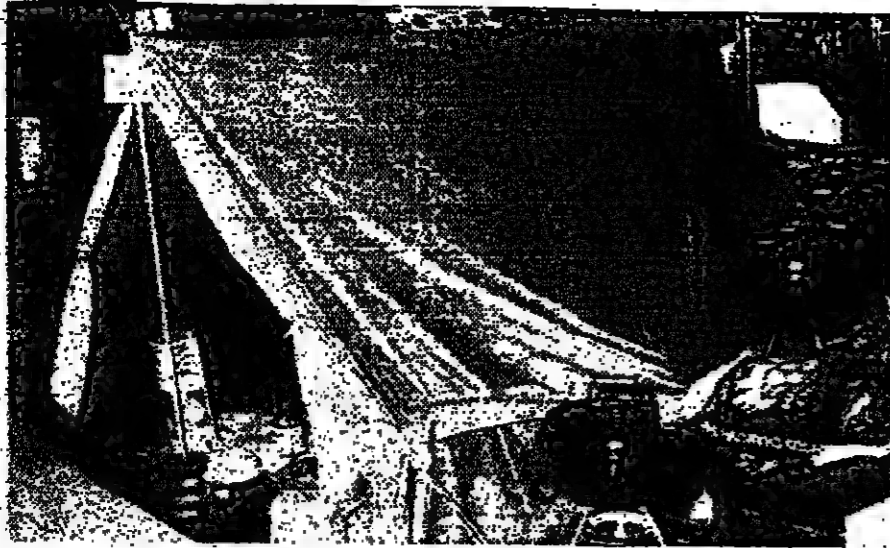
هدايا مجانية لأول مرة

هدايا مجانية لأول مرة

هدايا مجانية لأول مرة

هدايا مجانية لأول مرة

هدايا مجانية لأول مرة



مركز سلطان يتابع مبرته في خلق جو ترفيهي لزبائنه الكرام من خلال إقامة المهرجانات

يعتبر مركز سلطان أحد أهم المراكز التجارية في الكويت حيث ارتكز على إدارة حكيمة في اتباعها سياسة تسويقية ناجحة.. فقد استطاع مركز سلطان خلال السنوات الماضية كسب ثقة زبائنه واعتمد شعاره الدائم وأقل المعيار والتشكيلة الواسعة.. ونتج في إدارة المركز بالسيد بول بائيال مدير عام المشتريات في المركز لخصته من سر هذا النجاح الذي نجده في مركز سلطان ومن برنامج المركز خلال عام المثل ١٩٨٩ وكان هذا الحديث:

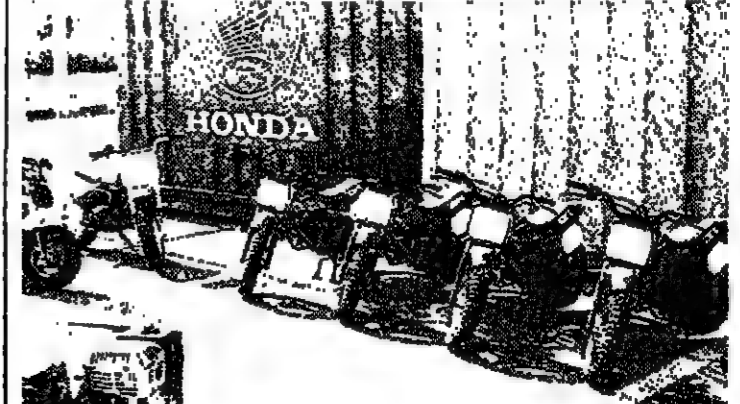
يقول السيد بول بائيال يعتبر مركز سلطان بالفعل من أهم المراكز التجارية وليس فقط للتسوق وإنما للترفيه فقد ركزنا اهتمامنا في خلق جو ترفيهي للزبون في متعة التسوق في أرجاء المركز فوجد أن عملية التنظيم للسلع والموايد المرسومة في المركز وضعت من قبل دراسة حتى توفر على الزبون الجهد والوقت في الحصول على سلته وبالرغم من ذلك نجد أن معظم زبائن المركز يستمتعون بقضاء أطول وقت في عملية التسوق بالإضافة إلى أننا وخلال السنوات الماضية حرصنا على إقامة المهرجانات من مسابقات

مونت أوتو المحرور لزواره ضاحا

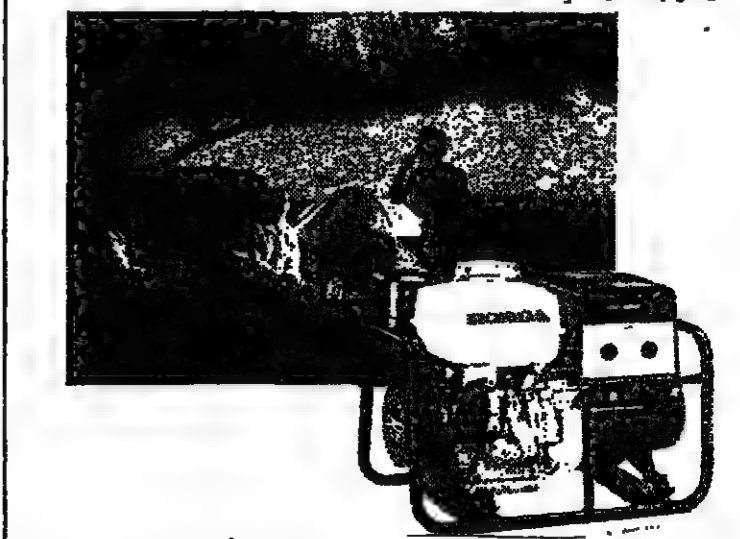
في معرض لوازم البر والرحلات



السيد الوكيل عند زيارته لجناح هوندا



مراجعات هوندا في المعرض



غدا هو اليوم الأخير لعرض لوازم البر والرحلات في أرض المعارض بمنطقة مشرف، وقد ساهمت حركة المطوع والمقاضي في هذا المعرض بمنتجاتها هوندا من مولدات كهربائية ومضخات الماء وآلات زراعية ودراجات نارية بأحجام مختلفة وقد لاقى جناح هوندا نجاحا جماهيريا غفيرا لما قدمه من موديلات جديدة ذات تقنية متطورة تميزت بها مولدات هوندا الكهربائية بجميع أحجامها وبأسعارها المنخفضة كما يمكنك الاعتماد عليها أينما كنت وقد امتازت بأدائها الهادئ والجسم العملي.

كما امتاز جناح هوندا في عرض منتجاتها من الدراجات النارية في تصميمها الجديد وبمولدات جديدة ذات تكنولوجيا عالية في الأداء والقوة وبأحجام مختلفة وقد أبدى السيد حمد عبد الله الحمد وكيل وزارة التجارة والصناعة إعجابه عند زيارته لجناح هوندا.

فهوندا تدعوك لاتخاذ الفرصة وزيارة جناحها في المعرض.

شركة الرياضي تهدي زبائنها جوائز مجانية قيمة

بمناسبة موسم البر والعام الجديد شركة الرياضي تقدم لأول مرة جوائز مجانية قيمة.

شركة الرياضي اسم لمع في عالم الرياضة.. فقد حازت على ثقة الجميع لما ساهمت فيه من تقديم كل جديد في عالم الرياضة وقد تميزت شركة الرياضي بالبحث عن آخر ما توصلت إليه مصانع الأدوات الرياضية العالمية.

وبمناسبة العام الجديد تهدي شركة الرياضي زبائنها وتقدمهم لزيارة معارضها حيث تقدم لهم الهدايا المجانية عند شرائهم من الشركة مستلزماتهم بالإضافة إلى توفير كافة وسائل التسلية وبأسعار مناسبة بمناسبة موسم البر.

محطة واحدة للتسوق في

مركز سلطان
THE SULTAN CENTER

أقل الأسعار
الجودة العالية
الخدمة المميزة
التشكيلة الواسعة

جميع إحتياجاتك من لوازم البر



سكوى
٥٦٣٦٧٩٠

الفحاحيل
٣٩٢٠٢٩١

الشويخ
٤٨٤١٠٧٤

السالمية
٥٧١٩٦٢٠

١٠٠

من بلادنا كان الاهتمام بالدراسات والبحوث في اللغة العربية، ولماذا نحن نعلم ذلك؟
لأننا نعلم أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ولأننا نعلم أن اللغة العربية هي لغة الحضارة الإسلامية، ولأننا نعلم أن اللغة العربية هي لغة العلم والفكر، ولأننا نعلم أن اللغة العربية هي لغة الفن والأدب، ولأننا نعلم أن اللغة العربية هي لغة الحياة، ولأننا نعلم أن اللغة العربية هي لغة المستقبل.

تقدم في

ان التقدم الفني احققته الاداعة في هذه المرحلة الثانية غير للغاية ولم يجد جمهوره دور الوسيلة الجديدة من وسائل الاتصال مقصودا في هالة كل ما هو جديد - برامج بدأت تتغير اهتمام الناس واحتفظوا الموسيقى والادع بدور رئيسي فيها - ولكن ظهور الراناجها انواع اخرى من

البرامج كالموعات والتعليقيات وفي عدد كبير من بلدان اوروبا اشادت الدولة بجدتها - وقد تركت لها - برنامجا خاصا عن طريقها - ومن الجانب اثير البراجم - ومن ذلك اشاعه البرامج لاداعها من ادوات الصناعات الموسيقية في السبعين والاربعين عام (١٩٣٠) وبدأت في صناعات الموسيقية في اوروبا باني برامجها بعدة لغات وفي عام

عندما استولى النازي على السلطة في ألمانيا - بدأوا يبدون برنامجا موجه إلى أمريكا الشمالية

المرحلة الثالثة

لما المرحلة الثالثة الاداع في اعلى مرحلة الثالثة أو الحظ - وبدأ بهيئة اثير الصناعات الثانية وتتميز بالناس



دقيق العمل

تأتي المسرحية ضمن فريق فني متكامل يتمثل في هؤلاء النجوم وفق قدراتهم الفنية على النحو التالي :

التأليف : تصدى التاليف الشاعر شهاب محمد الذي قدم العديد من اشعار تحياكي البطولة العربية عامة والبطولة الفلسطينية خاصة .

الخراج المسرحي : يقوم بالخراج المسرحي الفنان احمد عبدالعليم الذي قدم ايضا من قبل مسرحية باب الفتوح التي قدمت رؤية للفلس والواقع العربي .

البطولة الدرامية : يتصدى للبطولة الدرامية كل من النجوم غايدة عبدالعزيز في شخصية «أم جهاد» - والفنان محمود سعيد في شخصية أبو جهاد وسهمها النجوم محمد حسن واكرم الدباغ ومحمد كنان ومحمد النكاش وفوزية عزت ومحمد ياسين وغلاد حسن وابراهيم عبيدالله وايمان احمد الكاظمي .

● غايدة عبدالعزيز

المواطنون ، من هنا نجد تجسيد هذه الفكرة على يد الفنانة غايدة عبدالعزيز

خاصة وعلى وجه التحديد

التي حملت القضية بأكبر

غوستي والأحاديث من أعمال الفنان المصري الشراويحي الذي قدم مجموعة من الإقتراحات الفلسفية خاصة والعربية عامة لإيقظها الفنان الموسيقار حسين أمين الذي جعل الإقتراحات عبر آلات تتحدث بعماني الحوار .

الفيديو : للفنان الدكتور صبري عبدالحميد

الرقص : للفنان احمد علاء الدين

المسرح : للفرش على مسرح عبدالعزيز ياسين بمنطقة كيسان حيث يبدأ العرض يوم 3 يناير بحضور رسمي لبيعت العرض طوال اليلة الباقية .

هذا ويؤكد الفنان المخرج احمد عبدالحميد على تمام تصاممه مع هذا العمل قائلا :

في هذا العمل التامام مع شخصيات لها مكانتها في تلويد وعقول

خلال ايجاد البطولة أمام الجمهور على خضبة المسرح بغرض ان يشعر الحضور بالموقف والحدث البيطوي الذي يتفاعل على اساس الحدث المسرحي من خلال المحافظة على الصورة الفنية المسرحية بوحدة العناصر التي يتكون منها العمل العائري كفن له اصوله .

وهنا تقول الفنانة عابدة عبدالعزيز حول هذا العمل :

هذا العمل يؤكد ان الفن المسرحي يتواصل مع القضايا القومية والعربية

فمن هذه المشاركات من الفنانين هي العمل التي اربطتانا فنانتين بالقضايا التي يعيشها المجتمع العربي

كما ان الفن الشعبي والمصري

وحدة الفنانين العرب حيث محمود حمدي ومحمد حسن و يشكون وحدة الفنانين العرب لصالح القضايا العربية .

ويقول الفنان محمد حسن هذا العمل :

في الحقيقة مشاركتي مع الذين يشاركون في هذا العمل على ان الفن المسرحي يتفاد القضايا العربية فتجد الفنان

الارزبي والكويتي والفلسطيني على قضية المسرح امام جمهور

من ابناء الوطن العربي وهذا البطولة والوحدة العربية ان من داخل الحدث القومي .

وحادثة الطائرة الجازيرية - انقلب منها مجموعته من الأحداث السياسية - فقد شكك الاكويين بسجله الجيد - رافعاها فوق الليل - وسجلت بذلك أول طريق لاعاصي في منطقة القبائل العربية بسطة خاصة في بلنقطة المرسية بسطة عامه - وشهد العام حاليا بسون الاداعة البراماج في تقطية الأحداث والتونو في البراماج - ولدت كبفضل القبانة الاعاصية الحكيمية التي تتصرف على التنظيم الحكيمية - وكذلت كبفضل جميع اعاصي من هذه الاداعة القبانة في مطلع العام الحكيمية تقطية (اداعة الاكويين من ٢٧) في بدا (يناير ١٩٥١) (٢٧) شعية من عمره الحكيمية في غرة ذات على شكية جهاز سفير في غرة شكية مناصبة متارا مرشدا ضمن المناداة الاعاصية في المنطقة - وفي الله الجمع -

البحث عن قصص سياانية



انتقال موال الأرض
انتقل فريق العرض المسرحي «مवाल الأرض» إلى مصر بعد الانتهاء المسعودي بكيهان لاكمال «الزواقات» تمهيدا لفرش الثالوث من يناير المقبل المسرحي من تأليف الشاعر شهاب محمود بطولة عابدة عبدالعزيز، محمد سعيد، محمد حسن، إيمان أحمد، محمد الكاشف، وهي من آخر أحمد عبدالحليم.

● بيت شعر

عجز المخرج البوغسلاي والعماسي
المعروف امير كوستوباسا عن اهتمامه
الكبير بخارج علم سينمائي عالمي
يظهر الحياة البدوية الصعبة ويبرز
الصراع الاجتماعي باعطاء انما قودا شعبيا
وحضاريا يلقى بالقيم التقليدية له
محصرا

واشار المخرج المسلم امير في حديث
مؤقته الى ان كوستوباسا قد ادى الى ان
الصراع كانت وتزال بالناحية له
كاشان وفشان سرا كما جاز هلال
واضاف المخرج البوغسلاي بخصاسه
عوض المشقة بالمال الجديد بيت
لحبل المشقة بال تدو لا يزالون
بالناحية له فقه بدماء عريكة
بالناحية له المعاملات ولا يراها لعماله

معرض لعمال الفخار
البريطاني ديفيد هوكد
يقام حاليا في أحد المعارض الفنية معرض لعمال الفخار البريطاني ديفيد هوكد الذي رسمه اسم الفتي الانجليزي ليواردت ايرس والحدث يركز المعرض الذي يستمر حتى الـ ١٠ من يناير القادم على لوحات الفنان الشهيرة التي احدثت له اذ كان في سنه ١٧ سنة من احدى الحفلات التي كان فيها مع الممرض تاجا اعماه الحديقة بالزهر من خطوطها وتلوونها.

سهر رمزي تيدا
القهر القسام
تصوير فيلم «هل
حقا أنا خاتنة» عن
قصة الراحل السيد
بدير رئيس هيئة
السيمنا الأسبق، من
إخراج أحمد
يحيى، وطولة كل
من فريد شوقي
وفاروق الفيشاوي،
ومحمود ياسين.

